



BENEFIZKONZERT & ADVENTS-APÉRO

Sonntag, 28. November 2010, 16.00 Uhr

Junge Talente treten zu Gunsten der
Kinder-Spitex Kanton Zürich auf.

GÖNNERVEREIN

 **kispex**
Kinder-Spitex Kanton Zürich

PROGRAMM

Sonntag, 28. November 2010, ZKO-Haus Zürcher Kammerorchester, Zürich-Tiefenbrunnen

ab 16.00 Uhr **Empfang der Gäste**
Willkommensdrink

17.00 Uhr **Sandra Studer**
Begrüssung und Moderation

STAGE SCHOOL COMPANY
Tanzperformance (2 Tanzstücke)

Hani Song (Violine) begleitet von Yoshiko Iwai (Klavier)
Zigeunerweisen, Op. 20 von Pablo de Sarasate

Bomi Song (Violine) begleitet von Yoshiko Iwai (Klavier)
Tzigane von Joseph-Maurice Ravel

Hani Song (Violine) und Bomi Song (Klavier)
Melodie aus: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 Nr.3 von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Tobias Krebs (Gitarre)
Invocación y Danza von Joaquín Rodrigo

Lucas Tiefenthaler (Posaune) begleitet von Yoshiko Iwai (Klavier)
Cavatine, Op. 144 von Camille Saint-Saëns und Ballade, Op. 62 von Eugène Bozza

Tiziana Vassalli
Happy von Leona Lewis und Wait till you see my smile von Alicia Keys

ca. 18.15 Uhr **Advents-Apéro** in der angrenzenden Kunstgalerie

Tickets à Fr. 150.– können per E-Mail bei Frau A. Müller-Bodmer bestellt werden: a.mueller@goenner-kispex-zh.ch.

STAGE SCHOOL COMPANY



STAGE SCHOOL COMPANY ist ein Jugendförderprojekt, welches im Sommer 2005 von Nicoletta Braunschweig gegründet wurde.

Sie gibt begabten Nachwuchstänzerinnen ab zwölf

Jahren die Plattform, mit Choreografen zusammenzuarbeiten und die realen Arbeitsbedingungen und Anforderungen des Tänzerberufes kennen zu lernen. Ausserdem können die jungen Tänzerinnen und Tänzer ein – für die spätere Berufsausübung notwendiges – Netzwerk in der Bühnenkunstbranche aufbauen. Nebst einem intensiven Training werden die talentierten Schülerinnen und Schüler durch die zielgerichtete choreografische Arbeit und durch ihr Mitwirken an zeitgenössischen Tanzprojekten motiviert. Zudem wird ihnen die Möglichkeit geboten, das Gelernte im Rahmen von Aufführungen und/oder Wettbewerben anzuwenden. Die STAGE SCHOOL COMPANY dient somit als ideale Brücke zwischen Ausbildung und Berufspraxis.

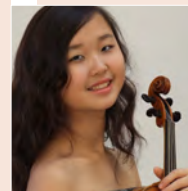
BOMI SONG



1994 in Zürich als Tochter koreanischer Eltern geboren, begann Bomi Song ihren musikalischen Lebensweg im Alter von vier Jahren am Klavier. Ein Jahr später erhielt sie ihren ersten Violin-

unterricht. 2008 begann sie ihr Bachelor-Studium bei Prof. Nora Chastain an der Zürcher Hochschule der Künste. Bomi ist mehrfache Erstpreisträgerin verschiedener Musikwettbewerbe (u.a. erster Preis mit Auszeichnung und Prix Suisse am Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes 2010) sowie langjährige Stipendiatin der Fritz-Gerber-Stiftung. Zudem erhielt sie Stipendien der Kertész-Stiftung und der Basler Versicherungen. Das Schweizer Fernsehen produzierte drei halbstündige Porträts über sie, welche international ausgestrahlt wurden. Bomi Song ist sowohl solistisch (u.a. im Gewandhaus zu Leipzig) als auch kammermusikalisch tätig und war Konzertmeisterin des Jugend Sinfonieorchesters Zürich, mit welchem sie bereits in Südkorea, Italien und Japan aufgetreten ist. Meisterkurse erhielt sie bei Julia Fischer und Prof. Helmut Zehetmair.

HANI SONG



1997 geboren, spielt Hani Song seit ihrem dritten Lebensjahr Violine. Zurzeit nimmt sie Geigenunterricht bei Philip Draganov am Konservatorium Zürich, nachdem sie von 2005 bis 2009

u.a. von Prof. Jörg Hofmann (Freiburg i.Br.) unterrichtet wurde. Vor sieben Jahren begann sie mit Klavierunterricht am Konservatorium und lernt aktuell bei Seung-Yeun Huh. Hani Song besuchte Meisterkurse bei Julia Fischer und Tatyana Liberova, ist jüngstes Mitglied des Jugend Sinfonieorchesters Zürich und hat mehrere erste Preise in Musikwettbewerben gewonnen, u.a. den ersten Preis am internationalen Marschner-Wettbewerb 2010. In vielen Konzerten ist Hani als Solistin zu hören, sie spielt aber auch viel Kammermusik. Während mehrerer Jahre erhielt sie Stipendien von der Fritz-Gerber-Stiftung. Über Hani wurde vom Schweizer Fernsehen ein Dokumentarfilm gedreht, welcher international ausgestrahlt wurde. Derzeit besucht Hani die erste Klasse des Kunst- und Sportgymnasiums Rämibühl.

TOBIAS KREBS



Tobias Krebs wurde 1993 in Zürich geboren. Zurzeit besucht er die fünfte Klasse der Kantonsschule Zürich Birch (Musisches Profil).

Mit sechs Jahren erhielt er seinen ersten Gitarrenunterricht an der Jugendmusikschule Zürich. Seit Sommer 2008 wird er von Jens Stibal unterrichtet. Schon früh komponierte er eigene Stücke und erhielt Unterricht in Improvisation. Er gewann zahlreiche erste und zweite Preise an verschiedenen Musikwettbewerben in den Kategorien Solo, Duo und Komposition, so am EGTA-Wettbewerb (European Guitar Teacher Association), am Zürcher Musikwettbewerb, am Schweizer Jugendmusikwettbewerb und am Lions Musikwettbewerb 2010 für klassische Gitarre, wo er erfolgreicher jüngster Teilnehmer war. Zudem ist er Mitglied des Gitarrenensembles Zürich, mit dem er auf Holland-Tournee war und eine CD aufgenommen hat.

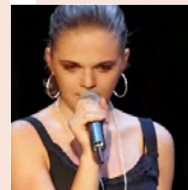
LUCAS TIEFENTHALER



Lucas Tiefenthaler ist 1994 in St.Gallen geboren. Im Alter von neun Jahren erhielt er seinen ersten Posaunenunterricht. 2010 begann er das Studium bei Branimir Slokar. Internati-

onale Erfahrung sammelte Lucas u.a. auf Tourneen der Kinderbigband «Swingkids» (Japan 2005 und 2007, USA 2006). Im Jahr 2007 gewann er erste Preise mit Auszeichnung beim Wettbewerb «Prima la Musica Vorarlberg», beim Bundeswettbewerb «Prima la Musica» in St.Pölten und beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (SJMW) in Chur. Mit dem ersten Preis mit 24 Punkten am SJMW Schlusswettbewerb in Lausanne gewann er als Sonderpreis einen Soloauftritt in der Tonhalle Zürich. Als Mitglied des Gran Trio St.Gallen ist Lucas Kiwanis-Preisträger 2008. 2009 war er jüngster Teilnehmer am Lions Musikwettbewerb für Posaune. 2010 besuchte er diverse Meisterkurse in Spanien und Slowenien bei Branimir Slokar und wirkte bei der Toscana-Tournee des Winterthurer Jugend Sinfonieorchesters mit.

TIZIANA VASSALLI



Die 14-jährige Zürcherin Tiziana Vassalli zeigte bereits im Alter von sechs Jahren grosse Freude am Singen. Anfang 2008 begann sie mit Klavierunterricht bei Gabriela Friedli an der Musikschule Küsnacht. Ebenfalls 2008 trat sie in die STAGE SCHOOL ZURICH ein und nahm dort Tanzunterricht. Es folgten diverse Auftritte, an welchen sie mit grossem Erfolg sang und sich teilweise selber am Klavier begleitete. Anfang letzten Jahres bestand sie die Aufnahmeprüfung am Zürich Konservatorium Klassik und Jazz und wird seither von Susanne Petersen in Gesang unterrichtet. Am Zürcher Musikwettbewerb 2009 gewann sie den dritten Preis.

VERANSTALTUNGORT

ZKO-Haus Zürcher Kammerorchester
Seefeldstrasse 305
CH-8008 Zürich-Tiefenbrunnen
www.zko.ch

KONTAKT

Gönnerverein kispex
A. Müller-Bodmer
Telefon 079 331 08 90
a.mueller@goenner-kispex-zh.ch

KISPEX

Die Kinder-Spitem des Kantons Zürich (kispex) ist eine gemeinnützige Organisation, die seit 1995 schwer kranken, behinderten und sterbenden Kindern eine kompetente und umfassende Pflege zu Hause im geborgenen familiären Umfeld bietet.

Der Gönnerverein kispex wurde 2003 mit dem Ziel gegründet, über Mitgliederbeiträge, Anlässe und Aktionen Spendengelder zu sammeln. Damit leistet der Verein einen wesentlichen Beitrag, dass die kispex ihre wertvollen Dienstleistungen auch in Zukunft erbringen kann.

SPONSOREN

Abegg Holding AG
a-connect (schweiz) ag
Cosa Travel Ltd., Zürich
Emil Frey AG, Seegarage Zollikon-Erlenbach
Falcon Private Bank Ltd.
Gassmann Immobilien- und Beteiligungs AG
Gassmann Mode
Gerda Vassalli
Haus der Kommunikation AG, Zollikon
Honold La Confiserie, Rennweg 53 & Gladbachstrasse 108, Zürich
Passen & Partner GmbH, Rapperswil
Rolf Schlagenhauf AG, Meilen
Ruedi und Catherine Schmid
See 301 – kunst- und kulturraum
Sträuli, Rennweg, Zürich
Walde & Partner Immobilien AG
Widder Hotel, Zürich
ZFV-Unternehmungen – die Gastronomiegruppe

Wir danken von Herzen. Mit dieser Unterstützung kommen die Ticketeinnahmen vollumfänglich der kispex zu Gute. Ein herzlicher Dank gilt auch unserem langjährigen und grosszügigen Sponsor:

